



MESSE N^o IV in C dur

VON

L. Cherubini.

N^o 1. KYRIE.

Andantino. (♩ = 88.)

pp

BASS SOLO..

Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le -

ison, e - le - i - son.

SOPRAN.

ALT.

TENOR.

BASS.

p

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

pp

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -
- le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son,
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

e - le - i - son, e - le - i - son.
le - i - son, e - le - i - son.
e - le - i - son, e - le - i - son.
le - i - son, e - le - i - son.

5551

4 **SOLO.**

Chri- ste e- le - - i- son, e- le - - i- son, Chri- ste e- le - - i- son,

pp

e- le - i- son,

TUTTI.

Chri - - ste e -

TUTTI.

Chri - - ste e - le - i- son,

Chri - - ste e - le - i- son, Chri - -

p

TUTTI.

Chri - - ste e - le - i- son, Chri - -

le - i- son, Chri - - ste e -

Chri - - ste, Chri - - ste e -

ste, Chri - ste e- le - - i- son,

p *cresc.*

cresc.

ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son, *cresc.* Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i -

cresc. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

cresc.

son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

pp *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

ste e - le - i - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i -

ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

pp

5551

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste.

son, Chri - ste, Chri - ste. SOLO.

son, Chri - ste, Chri - ste. Ky - ri - e

SOLO. *ritard. un poco*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri - e e - le -

ritard. un poco

e - le - i - son, e - le - i - son, Kyri - e e -

Tempo 1^o

pp CHOR. *pp* Ky - ri - e, Ky - ri -

pp Ky - ri - e, Ky - ri -

pp Ky - ri - e, Ky - ri -

pp CHOR. *pp* le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

pp

(BASS.) SOLO. Ky-ri-e,

Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e,

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

e-le-ison, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son.

Chri-ste, Ky-ri-e e-le-i-

Chri-ste, Ky-ri-e e-le-i-

Chri-ste e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-

Chri-ste e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-

Christe e-le-ison, Ky-ri-e e-le-i-

Ky-ri-e e-le-i-

5551

son. Chri - - - ste, Chri - - - ste, Ky - - -

son. Chri - - - ste, Chri - - - ste, Ky - rie e -

son. Chri - ste e - le - ison, Ky - -

son. Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Ky - ri - e

son. Chri - ste e - le - ison, Ky - - ri - e

son. Ky - rie e -

SOLO mit dem CHOR.

- ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son.

e - le i - son.

SOLO mit dem CHOR.

le - i - son.

5551

Nº 2. GLORIA.

Allegro con brio. (♩ = 92.)

SOPRAN I.
SOLO.

PIANO.

Glo - ri - a in ex -

cel - sis, glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis

SOPRAN II. SOLO.

Glo - ria in ex - cel - sis Deo, in ex - cel - sis De -

ALT I.

SOLO.

Glo - ria in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

ALT II.

SOLO.

Glo - ri - a in excel - sis, in ex - cel - sis

cresc.

De -

o!

De -

o!

De -

o!

(Sopr. Alt.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

(Ten. Bass.)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

CHOR.

TEN: I.
dolce

SOLO.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

TEN: II.

SOLO.

Et in ter - ra pax, in ter - ra pax ho -

BASS I.

SOLO.

Et in ter - ra pax ho -

BASS II.

SOLO

Et in ter - ra pax ho -

o!

o!

bonae vo - lun - ta - tis.

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

mi - nibus bonae vo - lun - ta - tis.

mi - nibus bonae vo - lun - ta - tis.

Glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a in ex -

cresc.

SOPR. I. Lau-da-mus te! **TEN. I.** Benedi-cimus te!

SOPR. II. Lau-da-mus te! **TEN. II.** Benedi-cimus te!

ALT. I. Lau-da-mus te! **BASS I.** Benedi-cimus te!

ALT. II. Lau-da-mus te! **BASS II.** Benedi-cimus te!

CHOR.
 cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus
 cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus
 cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus
 cel-sis De-o, lau-da-mus te, bene-di-cimus

SOPR. I u. II. *mol.* A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

ALT. I u. II. *mol.* A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

TEN. I u. II. *mol.* A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

BASS I u. II. *mol.* A-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

te, a-do-ra-mus, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

5551

SOLI u. CHOR.

13

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus
 ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-ca-mus

te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus
 te, glo-ri-fi-ca-mus

SOLO.

te! Gra-tias, gra-tias
 te!
 te!
 te!

a - gi - mus ti - bi,

BASS II. SOLO.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

TEN. I. SOLO.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

tu - am,

SOPR. SOLO.

Do - mi - ne

ALT. SOLO.

Do - mi - ne

stin!

TEN. II. SOLO.

De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens!

Fi - li u - - ni - ge - ni - te!

Fi - li u - - ni - ge - ni - te!

TEN: II. SOLO.

Je - su,

BASS II. SOLO.

Je - su,

SOPR: I. SOLO.

Do - mi - ne De - us, a - gnus

SOPR: II. SOLO.

Do - mi - ne De - us, a - gnus

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

a - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

Pa - - - tris! Qui tol - lis - pec - ca - ta mun - - di,

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

mi - se - re - re no - - bis, qui tol - - lis -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

pecca - ta mun - - di, susci - pe de - pre -

17

cresc. *f* *pp*

ca - ti - o - nem no - stram, qui

cresc. *f* *pp*

ca - ti - o - nem no - stram, qui

cresc. *f* *pp*

ca - ti - o - nem no - stram, qui

cresc. *f* *pp*

ca - ti - o - nem no - stram, qui

se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re

re - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re

se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re

se - - - des ad dexte - ram Pa - - tris, mi - se - re - re

no - - bis, mi - - se - - re - - re no - - - bis!

no - - bis, mi - - se - - re - - re no - - - bis!

no - - bis, mi - - se - - re - - re no - - - bis!

no - - bis, mi - - se - - re - - re no - - - bis!

SOPR. I. SOLO.

Quo - niam tu so - lus, so - lus san - -

SOPR. II. SOLO.

Quo - niam tu so - lus, tu solus

ALT. I. SOLO.

Quo - niam tu so - lus

ALT. II. SOLO.

Quo - niam tu



TEN. I. SOLO.

- - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

TEN. II. SOLO.

san - - - ctus, tu so - lus

san - - - ctus,

so - - - lus,

Quo - - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

Quo - - - ni - am tu so - lus san - - - ctus,

C H O R.



nus, tu so - lus Do - mi - nus,
 Do - minus, tu so - lus Do - mi - nus,
 tu so - lus Do - mi - nus,
 tu so - lus Do - mi - nus,
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 quo - ni - am tu so - lus Do - mi -
 SOPR. I. TEN. I.
 tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus,
 SOPR. II. TEN. II.
 tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus,
 ALT. I. BASS I.
 tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus,
 ALT. II. BASS II.
 tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - si - mus,
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 nus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al -
 5551

SOP: I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san-cto spi - ri -

ALT I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san - cto

TEN: I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san - cto

BASS I u. II. *dol.*
 Je - su Chri - ste! Cum san - cto

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san-cto spi - ri -

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto

tissimus, Je - su Chri - ste! Cum san - cto



SOLI u. CHOR. in glō-ri - am De-i
 tu, cum sancto spi - ri - tu in glo-ri - am, in glo - ri - am De - i

spi-ri-tu, cum san-cto spi-ri-tu in glo - ri - am De-i

spi-ri-tu, cum san-cto spi-ri-tu in glo - ri - am De-i

spi-ri-tu, cum san-cto spi-ri-tu in glo - ri - am De-i



[illegible]

Tempo 1^o a la Cappella. (♩ = 160.)

This musical score is for the 'Amen' section of Giuseppe Verdi's opera *La Traviata*. It is a vocal duet for the characters Violetta and Alfredo. The score is written for voice and piano. The tempo is marked 'Allegretto' with a metronome marking of 100. The key signature is one flat (B-flat major for the vocal parts, D-flat major for the piano). The time signature is 4/4. The vocal parts are written in treble clef, and the piano accompaniment is written in bass clef. The lyrics are 'Amen, Amen, Amen, Amen, Amen, Amen'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *trist!* (tristezza, sadness).

[illegible]



men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

A - - men, A - -

A - - men, A - - men, A - -



men, A - - men, A - -

men, A - - men, A - -

men, A - - men,

men, A - - men,



men, A - - - - men,

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - - - men,

A - - men, A - - - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - -

A - - men, A - - men, A - - - - men, A - -

[illegible]

A musical score for the hymn "Amen". The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two systems of two staves each. The piano accompaniment is in the bottom system, consisting of a right-hand and left-hand part. The lyrics "A - men," are written below the vocal staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment features a simple harmonic progression in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal parts enter in a staggered fashion, creating a rich harmonic texture.

men, A - men, A - men, A -

men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - men,

A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, A - men,

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men, - - - - -

men, A - men, A - - - - - men, A - -

A - men, A - men, A - - - - -

A - men, A - men, A - - - - - men, A -

A -

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A-men, A-men, -

men, A - - - - - men, A - men, A - - men, A-men, A-men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - - - - - men, A - men, A - - men, A-men, A - -

f

A-men, A - - - - - men, A - - - - - men,

men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - men, A -

men, A - men,

men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - - men, A -

f

A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

f

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line.

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

men!

men!

men!

men!

The piano accompaniment concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Nº 3. CREDO.

27

Allegro maestoso. (♩ = 138.)

SOPRAN I. Pa - - - - - trem om-

SOPRAN II. Pa - - - - - trem om-

ALT. Pa - - - - - trem om-

TENOR. Pa - - - - - trem om-

BASS. Pa - - - - - trem om-

PIANO.

ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et

ni - po - ten - - tem, factorem coe - li, coeli et

terrae, vi - si - bi - - li - um om - - nium et in - vi - si - bi - - li -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - nium et in - vi - si - bi - - li -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - nium et in - vi - si -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - nium et in - vi - si -

terrae, vi - si - bi - li - - um om - - nium

f *pp*

um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

bi - li - um, in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um

Do - minum, Je - sum Chri - stum, fi - li - um

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

De - i, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

tum, et ex Pa-tre
 tum, et ex Pa-tre na-tum
 tum, et ex Pa-tre
 tum, et ex Pa-tre na-tum
 tum, et ex Pa-tre na-tum
 na-tum an-te omni-a sae-cula.
 an-te omni-a sae-cula, De-um de
 na-tum an-te omni-a sae-cula.
 an-te omni-a sae-cula. De-um de
 De-um de De-o, lumen de lumine, De-um
 De-um de De-o, lumen de lumine, De-um
 De-um de De-o, lumen de lumine, De-um
 De-o, lumen de lumine, de lumine, De-um

de De - o ve - ro, ge - ni -
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -
 ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni -

tum non fa - ctum consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem
 tum non fa - ctum consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem om -
 tum non fa - ctum consubstanti - a - lem Pa - tri,
 tum non fa - ctum consubstanti - a - lem Pa - tri, per quem
 tum non fa - ctum consubstanti - a - lem Pa - tri,

om - ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mines et
 - ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos ho - mines et
 om - ni - a fa - cta sunt, et
 qui pro - pter nos ho - mines

pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -

pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -

et pro - pter no - stram, no - stram sa - -

pro - - - pter no - stram, no - stram sa - -

et pro - pter no - stram, no - stram sa - -

lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

lu - tem de - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

lu - tem des - scen - - - dit de coe - - - lis, de -

scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,

scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,

scen - - - dit de coe - - - lis, de - scen - dit,

scen - - - dit de coe - - - lis, de -

scen - - - dit de coe - - - lis,

de - scen - dit, de - scen - dit de

de - scen - dit, de - scen - dit de

de - scen - dit, de -

scen - dit, de - scen - dit, de -

de - scen - dit, de - scen - dit, de -

coe - lis.

coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

dimin.

p

pp

SOLO.
Et in carna tus est de spi ri tu san cto ex Ma -

SOLO.
Et in carna tus est de spi ri tu san cto

SOLO.
Et in carna tus est de spi ri tu san cto

p dolce assai

ri - a vir gine,
ex Mari a vir gine,
ex Mari a vir gine,

SOLO.
et ho mo fa ctus est, et ho mo fa ctus

SOLO.
et ho mo fa ctus est, et ho mo fa ctus .

et in carna tus est, et in carna tus est ex Ma -

et in carna tus est, et in carna tus est

et in carna tus est, et in carna tus est

est,

est,

ri - - a vir - gi ne,
 ex Ma - ri - a vir - gi ne,
 ex Ma - ri - a vir - gi ne,
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus

[illegible][illegible]

xus, cru-ci-fi-xus e-ti-

xus, cru-ci-fi-xus e-ti-

xus, cru-ci-fi-xus

xus, cru-ci-fi-xus

xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

am-pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

am-pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to,

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

pas-sus et se-pul-tus est.

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-

Et re-sur-re- - - - xit ter-ti-a di-e se-

Et resur-re- - - - xit ter-ti-a di-e se-

cun-dum scri-ptu-ras, et a -

cun-dum scri-ptu-ras, et a -

cun-dum scri-ptu-ras, et a -

cun-dum scri-ptu-ras, et a -

cun-dum scri-ptu-ras, et a -

cun-dum scri-ptu-ras, et a -

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

scen-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-

-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

-dit in coe-lum, sedet ad dex-te-ram Pa-tris,

rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
 et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re
 a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re

SOPR: I u II.

vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni
 vi-vos et mor-tu-os, cu-jus re-gni

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

non erit fi - nis, non, non, non erit fi - nis.

SOPR. I. SOLO.

Et in spi - ritum san - ctum

BASS I. SOLO.

Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre fi - li -

TEN. I. SOLO.

o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

SOPR. I. SOLO.

qui lo - cu - tus

ra - - - tur et con glo - ri - fi - ca - - -

BASS I. SOLO.

qui lo -

est per Pro - phe -

tur.

cu - - tus est per Pro - - - phe -

cresc. poco a poco

pp TUTTI. tas. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

pp TUTTI. tas. Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

cresc. poco a poco

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

a - po - sto - li - cam ec

cle - si - am,

cle - si - am,

cle - si - am,

cle - si - am,

cle - si - am, con - fi - te

con - fi - te or u - num bap -

con - fi - te or u - num bap -

con - fi - te or u - num bap -

con - fi - te or u - num bap -

or u - num bap - tis

tis - ma in - remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

tis - ma in - remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in

tis - ma in - remis - si - o - nem, in re - mis - si -

- ma in remis - si - o - nem. pec - ca - to - rum, in re -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

remis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

o - nem pec - ca - to - rum, in re -

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re -

Largo. (♩ = 80.)

SOPR: I u. II.

rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mortu -

rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mortu -

rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mortu -

rum, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mortu -

Allegro.
SOLO.

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri - sae - - cu -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -

Allegro.

pp

p

li.

TUTTI.

li. A - men, A - - - men, A - men, **TUTTI.**

li. **TUTTI.** A - men,

li. A - men, A - - - men, A - men, A - men, A -

f

TUTTI.

A - men, A - - - men, Amen, A - men, A - - -

A - - - men, A - - - men, A - - - men, Amen, A - men, A - - -

A - - - men, A - men, A - men, Amen, A - men, A - - -

- men, A - men, A - men, A - - - men, A - men, Amen, A - men, A - - -

SOLO.

Et vi-tam ven-tu - ri - sae - cu - - li,

SOLO.

Et vi-tam ven-tu - ri - sae - cu - - li,

SOLO.

ven-tu - ri sae - cu - - li,

SOLO.

Et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu - - li,

C H O R

men! A - men, A - - - men, A - - -

men! A - men, A - - -

men!

men!

p *f*

men, A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - men, A - -

men, A - men, A - men, A - - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - -

A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - men, A - -

A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - -

Et vi - - tam ven - - - tu - ri sae - - cu - li, ___

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -

p *f* *p* *f* *p* *f*

men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri ___

men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri ___

men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri

men, A - men, A - men! SOLO. Et vi - tam ven - tu - ri

p *f* *p* *f* *p* *f*

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -
 sae - cu - li; et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

TUTTI.
 li, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
TUTTI.
 li, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A -
TUTTI.
 li, A - men, A - men, A - men, A -
TUTTI.
 li, A - men, A -

men, A - men, A - men, A -
 men, A - men, A - men, A - men, A -
 men, A - men, A - men, A - men, A -
 men,

men, A - - - men, A - - - men!

men, A - - - men, A - - - men, A - - men!

men, A - - - men, A - - - men, A - men!

Amen!

SOLO.

Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

p SOLO.

Et vi - tam ven - tu - ri - sae - cu - li, et

SOLO,

Et vi - tam - ven - tu - ri sae - cu - li,

SOLO.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

vi - - - tam ven - tu - - - ri - sae - cu - -

vi - - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - -

ven - tu - - - ri - sae - cu - -

vi - - - tam ven - tu - - - ri sae - cu - -

47

SOLIST

li, A - - men, A - - men, A - - men,

li, A - - men, A - - men, A - - men,

li, A - - men, A - - men, A - - men,

li, A - - men, A - - men, A - - men,

CHORUS

A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men,

f *p* *f* *p* *ff*

A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men,

A - - men, A - - men, A - - men,

Amen, A - men, Amen, A -

Amen, A - men, Amen, A -

Amen, A - men, Amen, A -

Amen, A - men, Amen, A -

p *f* *p* *f*

A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,
A - - men, A - - men, A - - men,
A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,
A - - men, A - - men, A - - men, A - - men,
men, A - - men, A men,
men, A - - men,
men, A - - men,
men, A - - men,
men, A - - men,

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It consists of ten staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The last two staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal parts enter with the word "Amen" on a long note, followed by a melodic line. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines. The lyrics "Amen" are written below the vocal staves.

Presto.

49

First system of musical notation for the vocal parts. It consists of eight staves (four treble and four bass clefs). The lyrics are "A - men, A - men, A - men, A - -". The music is in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Presto".

Second system of musical notation for the vocal parts. It consists of eight staves (four treble and four bass clefs). The lyrics are "men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A - men, A -". The music continues from the first system. Below the vocal staves is a piano accompaniment section with two staves (treble and bass clefs). It features chords and arpeggiated figures, with dynamic markings *p* (piano) and *f* (forte) indicated. The tempo remains "Presto".

men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!
men, A - men, A - men, A - - men, A - - men!

Nº 4. Offertorium.

51

Allegro moderato. (♩ = 114.)

PIANO.

SOPR. I. SOLO.

Lau - - - da - te

Dominum, om - - nes gen - tes; lau - da - te e - um, omnes po - - pu -

SOPR. II. TUTTI.

SOPR. I. SOLO.

li, lau - da - te, lau - da - te! quo - ni - am con - fir -

TENOR. TUTTI.

lau - da - te, lau - da - te!

BASS. TUTTI.

lau - da - te, lau - da - te!

ma - - ta est super nos mi - se - ri - cor - di - a e - - -

jus.

CHOR. lau - da - - te Do - minum, om - - nes

lau - da - - te Do - minum, om - - nes

lau - da - - te Do - minum, om - - nes

et ve - - ri - tas Do - mini

gen - tes,

gen - tes,

gen - tes,

ma - net, ma - - net in ae - ter - -

num, ma - - - - net, ma - - - - net in ae -

ter - num.

COHR. Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

Lau - da - - - te Do - minum, lau - da - - - te

omnes gentes, omnes gentes,

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

Do - minum, om - nes gen - tes, om - nes gen - tes, lau -

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

da - - te e - um, om - - - nes po - pu - li, lau - da - te

lau - da - te, lau -

e - um, om - nes po - puli, lau - da - te,

e - um, om - nes po - puli, lau - da - te,

e - um, om - nes po - puli, lau - da - te,

da - te Do - minum, lau - da - te, lau - da - te, lau -

lau - da - te,

lau - da - te,

lau - da - te,

p *f*

da - te,

cresc. lau - da - te Do - minum, om - nes gen - tes,

cresc. lau - da - te Do - minum, om - nes gen - tes,

cresc. lau - da - te Do - minum, om - nes gen - tes,

p *cresc.*

quo - ni - am con - fir -
 lau - da - te e - um, omnes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, omnes po - pu - li,
 lau - da - te e - um, om - nes popu - li,
 ma - ta est super nos mi - se - ri - cor - di - a e -
 jus,
COMR. lau - da - te Do - minum, om - nes
 lau - da - te Do - minum, om - nes
 lau - da - te Do - minum, om - nes
cresc. *ff*
 et ve - ri - tas Do - mini
 gen - tes,
 gen - tes,
 gen - tes,
p

ma - net, ma - net in ae - ter -

num, ma - net, ma - net in ae -

ter - num, et ve - ritas Do - mini, et ve - ritas

COHR. et ve - ritas Do - mini, et ve - ritas Do - mini

et ve - ritas, et ve - ritas Do - mini

et ve - ritas, et ve - ritas Do - mini

Do - mini ma - net in ae -

ma - net, ma - net in ae - ter - num,

ma - net, ma - net in ae - ter - num,

ma - net, ma - net in ae - ter - num,

ter - num, in - ae - ter - num, et ve - ri - tas
 et ve - ri - tas Do - mini, et
 et ve - ri - tas, et
 et ve - ri - tas, et

cresc.
 Do - mini, et ve - ri - tas Do - mini ma - net
cresc.
 ve - ri - tas Do - mini ma - net, ma - net in ae - ternum,
cresc.
 ve - ri - tas Do - mini ma - net, ma - net in ae - ternum,
cresc.
 ve - ri - tas Do - mini ma - net, ma - net in ae - ternum,

cresc.
 in - ae - ter - num, in - ae - ter - num, in ae -

ter - - - num, in ae - - ter - - - num, ma - net in

in aeter - num, in aeter - num, ma - - net

in aeter - num, in aeter - num, ma - - net

in aeter - num, in aeter - num, ma - - net

f *p* *f* *p* *f*

ae - - - - - ter - - - - - num.

in ae - - - - - ter - - - - - num.

in ae - - - - - ter - - - - - num.

in ae - - - - - ter - - - - - num.

№ 5. SANCTUS.

Maestoso (♩ = 69.)

SOPRAN
I u. II.

ALT.

TENOR.

BASS.

PIANO.

San - ctus, san - ctus,

san - ctus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli, pleni sunt coeli et

tu - a.
ter - ra gloria, gloria tu - a.

0 -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

san - na! Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

san - na!

Do - mi - ni! O - san - na in ex -

Do - mi - ni! O - san - na in ex -

Do - mi - ni! O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

cel - - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

- - - - sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel -

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in

ex - cel - sis!

ex - cel - sis!

ex - cel - sis!

ex - cel - sis!

Nº 6. O SALUTARIS.

PIANO. *Larghetto. (♩ = 60.)* *pp*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble and bass staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The tempo is marked 'Larghetto' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo). The second system continues the piano accompaniment with more complex chordal textures and moving lines in both hands.

TENOR. SOLO.

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - lis pandis o - sti - um, quae

The tenor solo section begins with the vocal line on a single staff. The lyrics are 'O sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - lis pandis o - sti - um, quae'. The piano accompaniment continues on the grand staff below the vocal line.

SOPRAN. SOLO.

— coe - lis pandis o - stium. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - lis pandis

The soprano solo section begins with the vocal line on a single staff. The lyrics are '— coe - lis pandis o - stium. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a quae coe - lis pandis'. The piano accompaniment continues on the grand staff below the vocal line.

o - stium, quae — coe - lis pandis o - stium, bel - la pre - munt ho -

(TENOR.)

bel - la premunt ho - sti - lia, da

The tenor solo section continues with the vocal line on a single staff. The lyrics are 'o - stium, quae — coe - lis pandis o - stium, bel - la pre - munt ho -' and 'bel - la premunt ho - sti - lia, da'. The piano accompaniment continues on the grand staff below the vocal line.

sti-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um, da
ro-bur, da ro-bur, fer au-xi-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,

ro-bur, fer au-xi-li-um! O salu-taris hosti-a
da robur, fer au-xi-li-um!

quae coelis pandis o-stium, o sa-lu-taris, sa-lu-
O salu-taris hosti-a quae coelis pandis o-stium, o sa-lu-

ta-ris hosti-a quae coelis pandis o-stium, bel-lapremuntho-sti-li-a, da
ta-ris hosti-a quae coelis pandis o-stium, bel-lapremuntho-sti-li-a,

robur, da robur, da ro-bur, fer au - xi - li - a, da ro-bur, fer au - xi - li - um,
da robur, da robur, da ro-bur, fer au - xi - li - a, da robur, fer au - xi - li - um,

bel - la premunt, pre - munt au - xi - li - um, da robur, da robur, ferauxi - li -
bel - la premunt au - xi - li - um, da robur, da robur,

um, da ro - bur, fer au - xi - li - um!
fer auxi - li - um, da ro - bur, fer au - xi - li - um!

um, da ro - bur, fer au - xi - li - um!

Nº 7. Agnus Dei.

65

Andantino. (♩ = 60.)

PIANO.

SOPR. I u. II.

p TUTTI.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

(SOPR. I u. II.)

ALT.

p

TENOR.

BASS.

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis, mi - se - re re no - bis,

re - re no - bis! mi - se - re re no - bis! mi - se - re re no - bis! mi - se - re re no - bis!



p
A - gnus De-i qui tol - - lis pec-
p
A - gnus De-i qui tol - - lis pec-




p
mi-se-re-re, mi-se-re-re nobis, mi - se -
ca - - ta mun - - di, mi-se-re - re, mi-se-re - re,
ca - - ta mun - - di, mi-se-re-re, mi-se-re-re nobis,
p
mi-se-re-re, mi-se-re-re nobis,




re - re no - - bis!
mi - se - re - - re no - - bis!
mi - se - re - - re no - - bis!
mi - se - re - - re no - - bis!



A - - - gnus De - - i qui tol - - - lis pec-

ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - -

ca - ta, pec-ca - - - ta mun - - - di:

Do - na no - bis

Do -

Do - na no -

dimin.

pp

p

Do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na nobis pa - cem, do - na, do - na

pa - - - - - cem, pa - cem, do - na nobis pa - cem,

na no - - - bis pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem, do - - - na

bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - -

p

no - - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

do - - na, do - na no - - - bis, do - - na no - bis pa - - - - -

no - - bis, no - - - - - bis pa - - - - - cem,

- - - na no - - - - - bis, do - - na, do - na

p

cem, pa - - - cem,

cem, pa - - - cem,

do - na no - bis pa - - - cem,

no - - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis

do - na no - bis pa - - -

do - - na no - -

do - na no - - -

pacem, do - na, do - - na nobis pa - - -

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

bis, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis, dona nobis pa - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

do - na, do - na no - bis,

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem,

p

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na,

no - bis, no - bis pa - cem, do - na,

do - na,

cresc.

do - na, do - na no - bis, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis, do - na no - bis

do - na, do - na no - bis, do - na no - bis

decresc.

pa - - - cem, do - na, do - na no - - bis, do - na no - bis
do - na, do - na no - - bis, do - na no - bis pa - - - cem,
pa - - - cem, do - - - na no - - bis, no - - - bis
pa - - - cem,

p

pa - - - cem, do - - - na, do - - - na no - bis, do - - -
do - na no - bis, do - - - na,
pa - - - cem, do - - - na, do - - - na no - - bis
do - - - na, do - - - na no - - bis
cresc. *decresc.*

- - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem,
do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - bis
pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem, do -
pa - - - - - cem, do - - - na no - - bis pa - - - cem, do -
p

do - na, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa -

na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

na, do - na no - bis pa - cem, dona no - bis pa -

pp cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

pp cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

pp cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,

pp cem, do - na pa - cem,

pp

do - na no - bis, do - na pa - cem!

do - na no - bis, do - na pa - cem!

do - na no - bis, do - na pa - cem!

do - na no - bis, do - na pa - cem!

ppp

5551